

R A V E N K W O K

郭 銳文

ravenkwok.com | +1 (518) 618-6505 | raystain@gmail.com

---

## 教育经历

- 2014 – 电子艺术 艺术硕士  
伦斯勒理工学院, 特洛伊, 纽约州, 美国
- 2011 – 摄影 文学学士  
复旦大学上海视觉艺术学院, 上海, 中国

## 作品展览/演出

- ( 预期 ) 2017 年 8 月 – *16193*, 并非如此 ( That's Not It ), 玛那当代艺术中心 ( Mana Contemporary ), 泽西市, 新泽西州, 美国
- ( 预期 ) 2017 年 8 月 – *1194D*, *Big Brothers Are Watching You*, 那比艺术中心, 首尔, 韩国
- 2017 年 7 月 – *1194D* 立方, *.zip* 未来的狂想, 今日美术馆, 北京, 中国
- 2017 年 5 月 – *1194D*, *1DDCB*, *189D0*, 零度之维-抽象艺术的理性表达, 蜂巢当代艺术中心, 北京, 中国
- 2017 年 4 月 – 六棱 ( *The Hex* ), 韦伯斯特音乐厅, 纽约, 纽约州, 美国 ( 与 Karma Fields 的合作项目 )
- 2017 年 3 月 – 并行 ( *Parallel* ), NSEME 2017, 路易斯安那州立大学, 巴吞鲁日, 路易斯安那州, 美国 ( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )
- 2017 年 2 月 – 象形听觉 ( *Auralglyphics* ), CultureHub LA, 洛杉矶, 加州, 美国 ( 与 Chucky Kim 的合作项目 )
- 2016 年 12 月 – 算法生物 ( *Algorithmic Menagerie* ), 2016 上海国际创意城市设计创新论坛, 800 秀, 上海, 中国 ( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )
- 2016 年 11 月 – 传送 2.0 ( *Portal 2.0* ), POLYCON 2016 数字媒体设计展, M 楼廊厅, 马来西亚专艺术学院, 梳邦再也, 雪州, 马来西亚
- 2016 年 11 月 – 六棱 ( *The Hex* ), LOT 613, 洛杉矶, 加州, 美国 ( 与 Karma Fields 的合作项目 )
- 2015 年 9 月 – 算法生物 ( *Algorithmic Menagerie* ), 暗物质试验场上集, 半坡国际艺术区 A01 空间, 西安, 中国 ( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )
- 2015 年 6 月 – 算法生物 ( *Algorithmic Menagerie* ), 绝对无限的游戏, A4 当代艺术中心, 成都, 中国 ( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )
- 2015 年 5 月 – *1194D*, FIBER 媒体艺术节 2015 : 地表之下, A LAB, 阿姆斯特丹, 荷兰
- 2015 年 3 月 – 并行 ( *Parallel* ), Curtis R. Priem 实验媒体与表演艺术中心, 特洛伊, 纽约州, 美国 ( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )
- 2014 年 11 月 – *1194D*, 无界代码 : 2014 国际青年新媒体艺术展, 兰境艺术中心, 北京, 中国

2014年4月 – *18F44*, A-EYE 2014 : 一个受自然界启发的数字艺术展( An Exhibition of Art and Nature Inspired Computation ), 伦敦大学金匠学院, 伦敦, 英国

2014年3月 – *算法生物 Algorithmic Menagerie*), Curtis R. Priem 实验媒体与表演艺术中心, 特洛伊, 纽约州, 美国 ( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )

2013年12月 – *ECO*: 算法生物之间的六类种间关系 ( Six Bio-interactions Between Algorithmic Creatures ), 西堂 ( West Hall ), 伦斯勒理工学院, 特洛伊, 纽约州, 美国

2013年5月 – *基本生命迹象 [radical] Signs of Life*), Curtis R. Priem 实验媒体与表演艺术中心, 特洛伊, 纽约州, 美国 ( 与 Heidi J. Boisvert 的合作项目 )

2013年9月 – *EDFO*, Isaac Delgado 美术馆, 新奥尔良, 路易斯安那州, 美国

2011年6月 – *人造地形 ( Landscape )*, 视界艺术中心, 上海, 中国

2011年5月 – *逃生计划 ( Escape Plan )*, M50 桃浦创意园, 上海, 中国

2008年3月 – *520x780*, 中国美术学院象山校区, 杭州, 中国

## 作品展映

( 预期 ) 2017年9月 – *不凡 ( Greatness )*, 奥地利电子艺术节 ( Ars Electronica ) 动画电影节单元, 林茨, 奥地利

2017年7月 – *1DDCB*, 新西兰国际电影节 ( NZIFF ) - 动画时刻! 点与线精选单元 ( Animation NOW! The Best of PyR ), 学院影院 ( Academy Cinema ), 奥克兰, 新西兰

2017年7月 – *1194D, 1DDCB*, 第二感, Ujeongguk, 首尔, 韩国

2017年6月 – *189D0*, 维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 2017 - 动画先锋派单元, Filmcasino, 维也纳, 奥地利

2017年6月 – *1DDCB*, 墨尔本国际动画节, 澳大利亚活动影像中心, 墨尔本, 澳大利亚

2017年3月 – *1DDCB*, 点与线 16' 精选 ( Best of PyR ) 抽象影像艺术, 回声公园影像中心 ( EPFC ), 洛杉矶, 加州, 美国

2017年3月 – *189D0*, 音画比特 17' ( Visible Bits Audible Bytes ), 凤凰影像艺术中心 ( Phoenix Square ), 莱斯特, 英国

2016年10月 – *打劫 ( Stickup )*, 札幌国际短片电影节, KINO 影院, 札幌, 日本

2016年10月 – *1DDCB*, 点与线 ( Punto y Raya ) 抽象影像艺术节 2016, 卡尔斯鲁厄艺术与媒体中心 ( ZKM ), 卡尔斯鲁厄, 德国

2016年7月 – *天际线 ( Skyline )*, 国际电子语言艺术节 ( FILE ) 2016, FIESP 文化中心, 塞基耶拉塞-萨尔, 圣保罗州, 巴西

2016年6月 – *打劫 ( Stickup )*, 微波国际新媒体艺术节, 香港大会堂, 中环, 中国香港

2016年5月 – *打劫 ( Stickup )*, 维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 2016 - 动画先锋派单元, Stadtkino im Künstlerhaus, 维也纳, 奥地利

2016年4月 – *天际线 ( Skyline )*, 第 23 届斯图加特国际动画节 ( ITFS ), 斯图加特, 德国

2016年4月 – *打劫 ( Stickup )*, 共振 ( Resonate ) 新媒体艺术节 2016, Ilija M. Kolarac 纪念堂, 贝尔格莱德, 塞尔维亚

2016年2月 – *天际线 ( Skyline )*, 音画比特 16' ( Visible Bits Audible Bytes ), 凤凰影像艺术中心 ( Phoenix Square ), 莱斯特, 英国

2015年10月 – *1194D*, Curtocircuito 国际电影节 2015, NUMAX 影院, 圣地亚哥-德孔波斯特拉, 拉科鲁尼亚省, 西班牙

2015年9月 – *建造城市 ( Build the Cities )*, 奥地利电子艺术节 ( Ars Electronica ) 动画电影节单元, 林茨, 奥地利

2015年7月 – *建造城市 ( Build the Cities )*, 声像场 Vol.2 : Exoteric Tweak, 纽约制造媒体中心 ( Made in NY Media Center by IFP ), 纽约, 纽约州, 美国

2015年6月 – *1194D*, 墨尔本国际动画节, 澳大利亚活动影像中心, 墨尔本, 澳大利亚

2015年5月 – *1194D*, 首尔国际动漫节, 明洞 CGV, 首尔, 韩国

2015年4月 – *1194D*, 音画比特 15' ( Visible Bits Audible Bytes ), 凤凰影像艺术中心 ( Phoenix Square ), 莱斯特, 英国

2015年4月 – *1194D*, Tripoteca 迷幻影像艺术节 2015, eXAF 画廊, 普罗夫迪夫, 保加利亚

2015年2月 – *1194D*, Tripoteca 迷幻影像艺术节 2015, 乌托邦影院 ( Cinéma Utopia ), 图卢兹, 法国

2014年12月 – *1194D*, 卡尔斯鲁厄艺术与媒体中心 ( ZKM ), 卡尔斯鲁厄, 德国

2014年8月 – *1194D*, 国际电子语言艺术节 ( FILE ) 2014, FIESP 文化中心, 塞基耶拉塞-萨尔, 圣保罗州, 巴西

2014年8月 – *1194D*, IMAGINA 当代动画节, 西班牙电信基金会展览馆 ( Espacio Fundación Telefónica ), 利马, 秘鲁

2014年8月 – *1194D*, Waterpieces 当代影像艺术节 2014, AB Dambis, 里加, 拉脱维亚

2014年6月 – *1194D*, 魁北克电影资料馆 ( Cinémathèque québécoise ), 蒙特利尔, 魁北克省, 加拿大

2014年6月 – *18F44*, Quay Arts Tent, 怀特岛音乐节, 怀特岛, 英国

2014年5月 – *1194D*, 维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 2014 –动画先锋派单元, Künstlerhaus, 维也纳, 奥地利

2014年4月 – *1194D*, 共振 ( Resonate ) 新媒体艺术节 2014, 南斯拉夫电影档案馆 ( Jugoslovenska Kinoteka ), 贝尔格莱德, 塞尔维亚

2014年3月 – *1194D*, Animator 动画节 2014 -Animuza 展映单元, Muza 影院, 波兹南, 波兰

Jan. 2014 – *1194D*, 雷克雅维克视觉音乐暨点与线 ( Punto y Raya ) 抽象影像艺术节 2014, 哈尔帕 ( Harpa ) 音乐厅, 雷克雅维克, 冰岛

2009年12月 – *Keep Sharp*, 高校数字短片大赛暨数字短片创作学术研讨会, 南京艺术学院, 南京, 中国

2009年6月 – *Keep Sharp*, 金草莓杯动画 DV 大奖赛, 复旦大学上海视觉艺术学院, 上海, 中国

## 获奖/荣誉

( 预期 ) 2017年9月 – 入围奥地利电子艺术节 ( Ars Electronica ) 动画电影节单元, 林茨, 奥地利

2017年6月 – 入围维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 动画先锋派单元, 维也纳, 奥地利

2016年9月 – 国际艺术指导协会第 14 届青年先锋奖 ( ADC Young Guns ), 纽约, 纽约州, 美国

2016年7月 – 国际电子语言艺术节 ( FILE ) ANIMA+竞赛单元三等奖, 圣保罗州, 巴西

2016年5月 – 入围维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 动画先锋派单元, 维也纳, 奥地利

2015年8月 – 入围奥地利电子艺术节 ( Ars Electronica ) 动画电影节单元, 林茨, 奥地利

2014年5月 – 入围维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 动画先锋派单元, 维也纳, 奥地利

2014年1月 – 雷克雅维克视觉音乐暨点与线 ( Punto y Raya ) 抽象影像艺术节主竞赛单元二等奖, 雷克雅维克, 冰岛

2009年6月 – 金草莓杯动画 DV 大奖赛最佳动画短片, 上海, 中国

## 讲座/发言/工作坊

- ( 预期 )2017 – 程序绘画( Paint With Code ), 于 TWF 开发者大会, Manggha 日本艺术与科技博物馆, 克拉科夫, 波兰。9月22日。
- ( 预期 ) 2017 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于 TWF 开发者大会, Manggha 日本艺术与科技博物馆, 克拉科夫, 波兰。9月21日。
- 2016 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于广州美术学院-视觉艺术设计学院, 广州, 中国。12月2日。
- 2016 – 算法炼金术( Algorithmic Alchemy ), 于吗呐讲座( MANA TALK ), 新时线媒体艺术中心, 上海, 中国。11月24日。
- 2016 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于 POLYCON 2016 国际数字媒体艺术研讨会, 马来西亚科技园, 吉隆坡, 马来西亚。11月9日。
- 2016 – 程序绘画 ( Paint With Code ), 于 POLYCON 2016 大师课程, 马来西亚专艺学院, 梳邦再也, 雪州, 马来西亚。11月8日。
- 2015 – *建造城市 ( Build the Cities )* 的幕后制作, 于声像场 Vol.2 : Exoteric Tweak, 纽约制造媒体中心 ( Made in NY Media Center by IFP ), 纽约, 纽约州, 美国。7月29日。
- 2014 – *算法生物 ( Algorithmic Menagerie )*, 于 Nathan Meltz 与 Silvia Ruzanka 教授的媒体影像工作室 ( Media Studio Imaging ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-艺术系, 特洛伊, 纽约州, 美国。10月31日。
- 2014 – Processing 创意编程, 于 Kathleen Ruiz 教授的高阶数字图像处理( Advanced Digital Imaging ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-艺术系, 特洛伊, 纽约州, 美国。4月8日。
- 2013 – *失语症 ( Aphasia )*, 于 Patricia Search 教授的视觉诗歌与叙事 ( Visual Poetics and Narrative ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-媒体与传播系, 特洛伊, 纽约州, 美国。11月12日。
- 2013 – *算法生物 ( Algorithmic Creatures )*, 于 Kathy High 教授的别致生态 ( Eco Chic ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-艺术系, 特洛伊, 纽约州, 美国。10月31日。
- 2013 – Processing 创意编程, 于 Kathleen Ruiz 教授的高阶数字图像处理( Advanced Digital Imaging ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-艺术系, 特洛伊, 纽约州, 美国。5月19日。
- 2012 – Processing 创意编程, 于中国美术学院-跨媒体艺术学院, 杭州, 中国。5月4日至7日。
- 2012 – Processing 与 Arduino 创意编程, 于中国美术学院-跨媒体艺术学院, 杭州, 中国。4月24日至27日。