

## 教育经历

- 2014 – 电子艺术 艺术硕士  
伦斯勒理工学院, 特洛伊, 纽约州, 美国
- 2011 – 摄影 文学学士  
复旦大学上海视觉艺术学院, 上海, 中国

## 作品展览/演出

- 2019年8月 – 象形听觉 (*Auralglyphics*), 声场 Soundscape, OCAT 深圳馆, 深圳, 中国 (与刘晓江的合作项目)
- 2019年8月 – 衍生 (*Derivations*), 5215, 1143C, 1AE25, 1B2D5, 189D0, 算法衍生体: 郭锐文个展, 诚品生活深圳 Art Studio, 深圳, 中国
- 2019年8月 – 1194D, 强音音乐节玻璃屋 (Festival Forte Glass House), 旧蒙特莫尔城堡 (Castle of Montemor-o-Velho), 旧蒙特莫尔, 葡萄牙
- 2019年5月 – 110号规则立方 (*Rule 110 Cubic*), 释放全景 - 2019 深圳新媒体艺术节, 坪山文化聚落展览馆, 深圳, 中国
- 2019年4月 – 1194D 立方 (*1194D Cubic*), 110号规则立方 (*Rule 110 Cubic*), 自养生物 (*Autotroph*), 衍生 (*Derivations*), 传送门 1.0 (*Portal 1.0*), 传送门 2.0 (*Portal 2.0*), 老大哥在看着你 (*Big Brothers Are Watching You*), [列象]新媒体影像装置艺术展, 漾独立艺术空间, 成都, 中国
- 2019年1月 – 自养生物 2.0 (*Autotroph 2.0*), 以光书写: 对动态影像的静思 (*Written in Light: Meditations on the Moving Image*), 希恩画廊 (Sheehan Gallery), 瓦拉瓦拉, 华盛顿州, 美国
- 2019年1月 – 110号规则立方 (*Rule 110 Cubic*), 1194D 立方, Processing 社区日 (PCD) 2019, Broad Art Center, 加州大学洛杉矶分校 (UCLA), 洛杉矶, 加州, 美国
- 2019年1月 – 自养生物 (*Autotroph*), 东区艺廊, 台北, 中国台湾
- 2018年11月 – 110号规则 (*Rule 110*), 在路上: 中国青年艺术家作品提名暨青年批评家论坛, 关山月美术馆, 深圳, 中国
- 2018年4月 – *Big Brothers Are Watching You*, 闲散者的广场, 蜂巢当代艺术中心, 北京, 中国
- 2018年4月 – 1194D, 存在的不确定性 (*Uncertainty in Existence*), 釜山国际艺术博览会 (Art Busan) 2018, 釜山会展中心 (BEXCO), 釜山, 韩国
- 2018年4月 – 自养生物 (*Autotroph*), MindPark 创意大会 2018, 深圳, 中国

2018年1月 - 衍生( Derivations ), 觉·物, 751D Park, 北京, 中国

2018年1月 - 189D0, 今日·墙势力 - 第三届墙报艺术家展, 今日美术馆二号馆, 北京, 中国

2017年12月 - 1194D 立方, .zip 释放未来, 三腿狗( 3LD )艺术与科技中心, 纽约, 纽约州, 美国

2017年12月 - 1194D 立方, .zip 释放未来, 成都远洋太古里, 成都, 中国

2017年11月 - 1194D, 开关( ON|OFF ) 100101010, 感知与互动扩展中心( EPICentre )新南威尔士大学艺术与设计学院, 悉尼, 澳大利亚

2017年9月 - 1194D, 第十三届中艺博国际画廊博览会, 全国农业展览馆, 北京, 中国

2017年8月 - 16193, 并非如此( That's Not It ), 玛那当代艺术中心( Mana Contemporary ), 泽西市, 新泽西州, 美国

2017年8月 - 1194D, Big Brothers Are Watching You, 那比艺术中心, 首尔, 韩国

2017年7月 - 1194D 立方, .zip 未来的狂想, 今日美术馆, 北京, 中国

2017年5月 - 1194D, 1DDCB, 189D0, 零度之维-抽象艺术的理性表达, 蜂巢当代艺术中心, 北京, 中国

2017年4月 - 六棱( The Hex ), 韦伯斯特音乐厅, 纽约, 纽约州, 美国( 与 Karma Fields 的合作项目 )

2017年3月 - 并行( Parallel ), NSEME 2017, 路易斯安那州立大学, 巴吞鲁日, 路易斯安那州, 美国( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )

2017年2月 - 象形听觉( Auralglyphics ), CultureHub LA, 洛杉矶, 加州, 美国( 与 Chucky Kim 的合作项目 )

2016年12月 - 算法生物( Algorithmic Menagerie ), 2016 上海国际创意城市设计创新论坛, 800 秀, 上海, 中国( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )

2016年11月 - 传送 2.0( Portal 2.0 ), POLYCON 2016 数字媒体设计展, M 楼廊厅, 马来西亚专艺学院, 梳邦再也, 雪州, 马来西亚

2016年11月 - 六棱( The Hex ), LOT 613, 洛杉矶, 加州, 美国( 与 Karma Fields 的合作项目 )

2015年9月 - 算法生物( Algorithmic Menagerie ), 暗物质试验场上集, 半坡国际艺术区 A01 空间, 西安, 中国( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )

2015年6月 - 算法生物( Algorithmic Menagerie ), 绝对无限的游戏, A4 当代艺术中心, 成都, 中国( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )

2015年5月 - 1194D, FIBER 媒体艺术节 2015: 地表之下, A LAB, 阿姆斯特丹, 荷兰

2015年3月 - 并行( Parallel ), Curtis R. Priem 实验媒体与表演艺术中心, 特洛伊, 纽约州, 美国( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )

2014年11月 - 1194D, 无界代码: 2014 国际青年新媒体艺术展, 兰境艺术中心, 北京, 中国

2014年4月 - 18F44, A-EYE 2014: 一个受自然界启发的数字艺术展( An Exhibition of Art and Nature Inspired Computation ), 伦敦大学金匠学院, 伦敦, 英国

2014年3月 - 算法生物( Algorithmic Menagerie ), Curtis R. Priem 实验媒体与表演艺术中心, 特洛伊, 纽约州, 美国( 与 K. Michael Fox 的合作项目 )

2013年12月 - ECO: 算法生物之间的六类种间关系( Six Bio-interactions Between Algorithmic Creatures ), 西堂( West Hall ), 伦斯勒理工学院, 特洛伊, 纽约州, 美国

2013年5月 - 基本生命迹象( [radical] Signs of Life ), Curtis R. Priem 实验媒体与表演艺术中心, 特洛伊, 纽约州, 美国( 与 Heidi J. Boisvert 的合作项目 )

2013年9月 - EDF0, Isaac Delgado 美术馆, 新奥尔良, 路易斯安那州, 美国

2011年6月 - 人造地形( Landscape ), 视界艺术中心, 上海, 中国

2011年5月 - 逃生计划( Escape Plan ), M50 桃浦创意园, 上海, 中国

2008年3月 - 520x780, 中国美术学院象山校区, 杭州, 中国

## 作品展映

- 2019年6月 - 零一 ( Zero One ), 国际电子语言艺术节 ( FILE ) 2019, FIESP 文化中心, 塞基耶拉塞-萨尔, 圣保罗州, 巴西
- 2019年5月 - 110号规则 ( Rule 110 ), 音画比特 19' ( Visible Bits Audible Bytes ), 凤凰影像艺术中心 ( Phoenix Square ), 莱斯特, 英国
- 2019年5月 - 110号规则 ( Rule 110 ), 第26届斯图加特国际动画节 ( ITFS ), 斯图加特, 德国
- 2018年11月 - 110号规则 ( Rule 110 ), 第41届丹佛国际电影节, 谢氏电影中心 ( Sie FilmCenter ), 丹佛, 科罗拉多州, 美国
- 2018年10月 - 110号规则 ( Rule 110 ), 点与线 ( Punto y Raya ) 抽象影像艺术节 2018, 声像技术中心 ( CeTA ), 弗罗茨瓦夫, 波兰
- 2018年10月 - 1194D, 点与线精选 ( PyR Showcase ), 熵画廊 ( Galeria Entropia ), 弗罗茨瓦夫, 波兰
- 2018年9月 - 189D0, 零一 ( Zero One ), Desert Dust Cinema, Lobo, 德州, 美国
- 2018年5月 - 1DDCB, 西北动画节 ( NW Animation Festival ), 好莱坞剧院, 波特兰, 俄勒冈州, 美国
- 2017年11月 - 189D0, ANIMASIVO 当代动画电影节, 墨西哥城, 墨西哥
- 2017年9月 - 不凡 ( Greatness ), 奥地利电子艺术节 ( Ars Electronica ) 动画电影节单元, 林茨, 奥地利
- 2017年7月 - 1DDCB, 新西兰国际电影节 ( NZIFF ) - 动画时刻! 点与线精选单元 ( Animation NOW! The Best of PyR ), 学院影院 ( Academy Cinema ), 奥克兰, 新西兰
- 2017年7月 - 1194D, 1DDCB, 第二感, Ujeongguk, 首尔, 韩国
- 2017年6月 - 189D0, 维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 2017 - 动画先锋派单元, Filmcasino, 维也纳, 奥地利
- 2017年6月 - 1DDCB, 墨尔本国际动画节, 澳大利亚活动影像中心, 墨尔本, 澳大利亚
- 2017年3月 - 1DDCB, 点与线 16' 精选 ( Best of PyR ) 抽象影像艺术, 回声公园影像中心 ( EPFC ), 洛杉矶, 加州, 美国
- 2017年3月 - 189D0, 音画比特 17' ( Visible Bits Audible Bytes ), 凤凰影像艺术中心 ( Phoenix Square ), 莱斯特, 英国
- 2016年10月 - 打劫 ( Stickup ), 札幌国际短片电影节, KINO 影院, 札幌, 日本
- 2016年10月 - 1DDCB, 点与线 ( Punto y Raya ) 抽象影像艺术节 2016, 卡尔斯鲁厄艺术与媒体中心 ( ZKM ), 卡尔斯鲁厄, 德国
- 2016年7月 - 天际线 ( Skyline ), 国际电子语言艺术节 ( FILE ) 2016, FIESP 文化中心, 塞基耶拉塞-萨尔, 圣保罗州, 巴西
- 2016年6月 - 打劫 ( Stickup ), 微波国际新媒体艺术节, 香港大会堂, 中环, 中国香港
- 2016年5月 - 打劫 ( Stickup ), 维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 2016 - 动画先锋派单元, Stadtkino im Künstlerhaus, 维也纳, 奥地利
- 2016年4月 - 天际线 ( Skyline ), 第23届斯图加特国际动画节 ( ITFS ), 斯图加特, 德国
- 2016年4月 - 打劫 ( Stickup ), 共振 ( Resonate ) 新媒体艺术节 2016, Ilija M. Kolarac 纪念堂, 贝尔格莱德, 塞尔维亚

- 2016年2月 – 天际线( *Skyline* ), 音画比特 16' ( Visible Bits Audible Bytes ), 凤凰影像艺术中心 ( Phoenix Square ), 莱斯特, 英国
- 2015年10月 – *1194D*, Curtocircuito 国际电影节 2015, NUMAX 影院, 圣地亚哥-德孔波斯特拉, 拉科鲁尼亚省, 西班牙
- 2015年9月 – 建造城市( *Build the Cities* ), 奥地利电子艺术节( *Ars Electronica* ) 动画电影节单元, 林茨, 奥地利
- 2015年7月 – 建造城市( *Build the Cities* ), 声像场 Vol.2 : Exoteric Tweak, 纽约制造媒体中心 ( Made in NY Media Center by IFP ), 纽约, 纽约州, 美国
- 2015年6月 – *1194D*, 墨尔本国际动画节, 澳大利亚活动影像中心, 墨尔本, 澳大利亚
- 2015年5月 – *1194D*, 首尔国际动漫节, 明洞 CGV, 首尔, 韩国
- 2015年4月 – *1194D*, 音画比特 15' ( Visible Bits Audible Bytes ), 凤凰影像艺术中心 ( Phoenix Square ), 莱斯特, 英国
- 2015年4月 – *1194D*, Tripoteca 迷幻影像艺术节 2015, eXAF 画廊, 普罗夫迪夫, 保加利亚
- 2015年2月 – *1194D*, Tripoteca 迷幻影像艺术节 2015, 乌托邦影院 ( Cinéma Utopia ), 图卢兹, 法国
- 2014年12月 – *1194D*, 卡尔斯鲁厄艺术与媒体中心 ( ZKM ), 卡尔斯鲁厄, 德国
- 2014年8月 – *1194D*, 国际电子语言艺术节 ( FILE ) 2014, FIESP 文化中心, 塞基耶拉塞-萨尔, 圣保罗州, 巴西
- 2014年8月 – *1194D*, IMAGINA 当代动画节, 西班牙电信基金会展览馆 ( Espacio Fundación Telefónica ), 利马, 秘鲁
- 2014年8月 – *1194D*, Waterpieces 当代影像艺术节 2014, AB Dambis, 里加, 拉脱维亚
- 2014年6月 – *1194D*, 魁北克电影资料馆 ( Cinémathèque québécoise ), 蒙特利尔, 魁北克省, 加拿大
- 2014年6月 – *18F44*, Quay Arts Tent, 怀特岛音乐节, 怀特岛, 英国
- 2014年5月 – *1194D*, 维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 2014 -动画先锋派单元, Künstlerhaus, 维也纳, 奥地利
- 2014年4月 – *1194D*, 共振 ( Resonate ) 新媒体艺术节 2014, 南斯拉夫电影档案馆 ( Jugoslovenska Kinoteka ), 贝尔格莱德, 塞尔维亚
- 2014年3月 – *1194D*, Animator 动画节 2014 -Animuza 展映单元, Muza 影院, 波兹南, 波兰
- 2014年1月 – *1194D*, 雷克雅维克视觉音乐点与线 ( Punto y Raya ) 抽象影像艺术节 2014, 哈尔帕 ( Harpa ) 音乐厅, 雷克雅维克, 冰岛
- 2009年12月 – *Keep Sharp*, 高校数字短片大赛暨数字短片创作学术研讨会, 南京艺术学院, 南京, 中国
- 2009年6月 – *Keep Sharp*, 金草莓杯动画 DV 大奖赛, 复旦大学上海视觉艺术学院, 上海, 中国

## 获奖/荣誉

- 2017年9月 – 入围奥地利电子艺术节 ( *Ars Electronica* ) 动画电影节单元, 林茨, 奥地利
- 2017年6月 – 入围维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 动画先锋派单元, 维也纳, 奥地利
- 2016年9月 – 国际艺术指导协会第 14 届青年先锋奖 ( ADC Young Guns ), 纽约, 纽约州, 美国
- 2016年7月 – 国际电子语言艺术节 ( FILE ) ANIMA+ 竞赛单元三等奖, 圣保罗州, 巴西
- 2016年5月 – 入围维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 动画先锋派单元, 维也纳, 奥地利

- 2015年8月 – 入围奥地利电子艺术节 ( Ars Electronica ) 动画电影节单元, 林茨, 奥地利
- 2014年5月 – 入围维也纳国际独立短片电影节 ( VIS ) 动画先锋派单元, 维也纳, 奥地利
- 2014年1月 – 雷克雅维克视觉音乐暨点与线 ( Punto y Raya ) 抽象影像艺术节主竞赛单元二等奖, 雷克雅维克, 冰岛
- 2009年6月 – 金草莓杯动画 DV 大奖赛最佳动画短片, 上海, 中国

## 讲座/发言/工作坊

- 2019 – 综合创新应用设计 ( Comprehensive Creativity and Design ), 于广州美术学院-视觉艺术设计学院, 广州, 中国。9月2日至13日。
- 2019 – 艺术分享会: 探索计算机算法与视觉美学表达, 于诚品生活深圳 Eslite Forum, 深圳, 中国。8月24日。
- 2019 – 程序绘画 ( Paint With Code ), 于最毕设 Processing X TouchDesigner 线下工作坊, C-OSY Coffee, 深圳, 中国。8月4日。
- 2019 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于最毕设 Processing X TouchDesigner 线下工作坊, C-OSY Coffee, 深圳, 中国。8月4日。
- 2019 – 以研发为驱动的创作 ( Creativity Driven By R&D ), 于广州美术学院, 广州, 中国。6月6日。
- 2019 – 生成字体工作坊 ( Generative Typography ), 于广州美术学院-视觉艺术设计学院, 广州, 中国。6月3日至10日。
- 2019 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于西安美术学院, 西安, 中国。5月6日。
- 2019 – Processing 入门工作坊 ( Processing Beginners Workshop ), 于西安美术学院-实验艺术系, 西安, 中国。5月6日至12日。
- 2019 – Processing 社区日 ( PCD ) 主题演讲, 于惠特曼学院 ( Whitman College ), 瓦拉瓦拉, 华盛顿州, 美国。2月9日。
- 2017 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于 Technarte 国际艺术与科技年会, 市区独立剧院 ( Downtown Independent Theater ), 洛杉矶, 加州, 美国。11月16日。
- 2017 – 程序绘画 ( Paint With Code ), 于 TWF 开发者大会, Manggha 日本艺术与科技博物馆, 克拉科夫, 波兰。9月22日。
- 2017 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于 TWF 开发者大会, Manggha 日本艺术与科技博物馆, 克拉科夫, 波兰。9月21日。
- 2017 – P5 立方 - 使用 Processing 实现投影映射 ( P5 Cubic – Projection Mapping with Processing ), 于广州美术学院-视觉艺术设计学院, 广州, 中国。9月5日至7日。
- 2017 – 程序绘画 ( Paint With Code ), 于 CultureHub LA, 洛杉矶, 加州, 美国。5月20日与27日。
- 2016 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于广州美术学院, 广州, 中国。12月2日。
- 2016 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于吗呐讲座 ( MANA TALK ), 新时线媒体艺术中心, 上海, 中国。11月24日。
- 2016 – 算法炼金术 ( Algorithmic Alchemy ), 于 POLYCON 2016 国际数字媒体艺术研讨会, 马来西亚科技园, 吉隆坡, 马来西亚。11月9日。
- 2016 – 程序绘画 ( Paint With Code ), 于 POLYCON 2016 大师课程, 马来西亚专艺学院, 梳邦再也, 雪州, 马来西亚。11月8日。
- 2015 – 建造城市 ( Build the Cities ) 的幕后制作, 于声像场 Vol.2 : Exoteric Tweak, 纽约制造媒体中

- 心 ( Made in NY Media Center by IFP ), 纽约, 纽约州, 美国。7 月 29 日。
- 2014 – 算法生物 ( *Algorithmic Menagerie* ), 于 Nathan Meltz 与 Silvia Ruzanka 教授的媒体影像工作室 ( Media Studio Imaging ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-艺术系, 特洛伊, 纽约州, 美国。10 月 31 日。
- 2014 – Processing 创意编程, 于 Kathleen Ruiz 教授的高阶数字图像处理 ( Advanced Digital Imaging ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-艺术系, 特洛伊, 纽约州, 美国。4 月 8 日。
- 2013 – 失语症 ( *Aphasia* ), 于 Patricia Search 教授的视觉诗歌与叙事 ( Visual Poetics and Narrative ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-媒体与传播系, 特洛伊, 纽约州, 美国。11 月 12 日。
- 2013 – 算法生物 ( *Algorithmic Creatures* ), 于 Kathy High 教授的别致生态 ( Eco Chic ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-艺术系, 特洛伊, 纽约州, 美国。10 月 31 日。
- 2013 – Processing 创意编程, 于 Kathleen Ruiz 教授的高阶数字图像处理 ( Advanced Digital Imaging ) 课程, 伦斯勒理工学院-人文艺术与社科学院-艺术系, 特洛伊, 纽约州, 美国。5 月 19 日。
- 2012 – Processing 创意编程, 于中国美术学院-跨媒体艺术学院, 杭州, 中国。5 月 4 日至 7 日。
- 2012 – Processing 与 Arduino 创意编程, 于中国美术学院-跨媒体艺术学院, 杭州, 中国。4 月 24 日至 27 日。